

жения мыслей, поэтому многие его прозаические произведения имеют поэтические пары: «Путеводителю к истинному человеческому счастью» (а) соответствует ода «К человеку, хотящему быти счастливому» (b), «Живописателю природы» (c) – «Ода искусству увеселяться красотою Натуры» (d), «Чувствованиям истинного христианина» (e) – «Духовные песни и стихотворения». Кроме того, Болотов вообще был склонен к многократному повторению ценных для него идей. Так, дважды высказанная в стихотворении мысль о «премногих» опасностях, преследовавших автора с пеленок, от которых он сумел по воле Творца «сохраниться», была подробно развита им в небольшой статье «О бдении промысла Господня над жизнью человеческой» (f),

---

(а) [Болотов А.Т.] Путеводитель к истинному человеческому счастью, или Опыт нравоучительных и отчасти философических рассуждений о благополучии человеческой жизни и средствах к приобретению оного. М., 1784. Ч. I-III. Далее ссылки на это издание даются в тексте с указанием номера части и страницы.

(b) Собрание мелких сочинений в стихах и в прозе Андрея Болотова. Том I. 1794. РО РНБ. Ф. 89. Ед. хр. 65. Л. 140 - 153.

(c) Болотов А.Т. Живописатель природы, или Опыт сочинениям, относящимся до красоты природы и увеселения себя оными // Болотов А.Т. Избранное. Псков, 1993. С. 205 – 344.

(d) Болотов А.Т. Ода искусству увеселяться красотою природы // Русская поэзия. Вып.V. СПб., 1887. С. 59 - 65.

(e) [Болотов А.Т.] Чувствования христианина при начале и конце каждого дни в неделе, относящегося к самому себе и к Богу. Сочинение одного Россиянина. М., 1781.

(f) Собрание мелких сочинений в стихах и прозе. Т. V. 1798. РО РНБ Ф.